Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования

«Гомельский государственный университет

имени Франциска Скорины»

**О. А. Симончук**

**НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК**

**ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА: ГЛАСНЫЕ**

Практическое пособие

для студентов 1 курса факультета иностранных языков специальности 1-02 03 06 «Иностранные языки

(немецкий, английский)»

Гомель

2018

УДК

ББК

**Рецензенты:**

кандидат филологических наук, доцент Е.В. Сажина;

кандидат филологических наук, доцент Н.А. Гришанкова

Рекомендовано к изданию научно-методическим советом

учреждения образования «Гомельский государственный

университет имени Франциска Скорины»

**Симончук, О. А.**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Немецкий язык. Практическая фонетика: гласные: практическое пособие / О. А. Симончук; М-во образования Республики Беларусь, Гомельский гос. ун-т им. Ф. Скорины. – Гомель : ГГУ им. Ф. Скорины, 2018. – 30 с.ISBN 978-985-577-248-5 |

 Практического пособие содержит теоретические сведения о позиционном употреблении немецких долгих и кратких гласных и практические задания, направленные на развитие и совершенствование фонетических навыков немецкого языка.

Издание предназначено для студентов 1 курса факультета иностранных языков специальности «Иностранные языки (немецкий, английский)».

 **УДК**

 **ББК**

ISBN **ISBN**  © Симончук О. А., 2018

 © Учреждение образования «Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины», 2018

###### Оглавление

Предисловие…………………………………………………………4

1. Die a-Vokale……………………………………………………..5
2. Die i-Vokale……………………………………………………...8
3. Die e-Vokale……………………………………………………..12
4. Die o-Vokale……………………………………………………..16
5. Die u-Vokale……………………………………………………..20
6. Die ö-Vokale……………………………………………………..23
7. Die ü-Vokale……………………………………………………..26

Литература…………………………………………………………….29

**ПРЕДИСЛОВИЕ**

Обучение произношению – один из важных аспектов обучения иностранному языку, так как произношение – это своего рода «визитная карточка» говорящего. Первое, на что мы обращаем внимание при общении с человеком – это чистота и правильность его речи. Правильность произношения влияет и на смысл высказывания. Например, долгота и краткость гласных в немецком языке имеет смыслоразличительное значение.

Создание практического пособия продиктовано необходимостью стимулирования работы студентов над фонетической стороной разговорной речи в рамках соответствующих учебных дисциплин.

Цель практического пособия – совершенствование навыков произношения гласных немецкого языка. Основная задача пособия – способствовать овладению правильным произношением гласных немецкого языка. Практическое пособие призвано оказать помощь студентам в овладении фонетическими нормами немецкого языка, и рассчитано как на аудиторную, так и на самостоятельную работу студентов.

Практическое пособие имеет теоретическую и практическую части. В теоретической части внимание уделяется позиционному употреблению долгих и кратких гласных немецкого языка, приведен список исключений из правил. В практической части предлагаются разнообразные упражнения различной степени сложности, направленные на успешное овладение произношением немецких гласных. Отработка правильного произношения гласных начинается с употребления их в малых просодических единицах, постепенно переходя к более крупным. Для отработки произношения гласных в предложениях и текстах используются скороговорки, пословицы и поговорки, стихотворения современных немецких авторов, что позволяет не только отработать правильное произношение звуков немецкого языка, но и развивать интонационную выразительность речи.

**Die a-Vokale**

**Das [a:] wird gesprochen:**

1. bei der Schreibung **Aa** in betonten offenen und positionell geschlossenen Silben (da, die Lage, die Tage; klar, das Gras, er sagt);
2. bei der Buchstabenverdoppelung **aa** (der Aal, der Saal, die Waage);
3. bei der Buchstabenverbindung **ah** (nah, wahr, der Strahl, zahlen, das Jahr, sah, geschah);
4. bei der Schreibung **Aa** vor der Verbindung eines Verschlusslautes mit einem Sonoren (Wagner, der Adler, atmen, Agnes);
5. in den Suffixen **-bar, -sam, -sal, -at** (wunderbar, einsam, das Schicksal, die Heimat);
6. in den Ausnahmen (**A**frika (auch [a]), die **A**rt, **a**rtig, der **A**rzt (auch [a]), der B**a**rt, br**a**ch, die Br**a**tsche, das Gem**a**ch, H**a**bsburg, das (der) H**a**rz, die J**a**gd, l**a**tschen, die M**a**gd, n**a**ch, der P**a**pst, die Schm**a**ch, der Qu**a**rz, spr**a**ch, die Spr**a**che, st**a**ch, w**a**tscheln, z**a**rt).

**Das [a] wird gesprochen:**

1. bei der Schreibung **Aa** in geschlossenen Silben (alt, die Hand, das Land, die Last, antworten);
2. bei der Schreibung **Aa** vor den Buchstabenverbindungen ck, ng, nk, pf, tz, sch, dt (der Lack, angeln, danken, der Apfel, die Katze, rasch, die Stadt);
3. bei der Schreibung **Aa** vor einer Konsonantenverdoppelung (nass, fallen, die Masse, satt, der Kamm);
4. bei der Schreibung **a** vor x (das Taxi);
5. im Präfix **a**- (alogisch, apolitisch);
6. im Suffix **-haft** (triebhaft, bildhaft);
7. in den einsilbiigen unveränderlichen Wörtern (ab, an, am, das, was, man);
8. in den Ausnahmen (die **A**nanas, der **A**tlas, der Bräutig**a**m, der Doll**a**r, der Fi**a**ker, die G**a**la (auch [a:]), die Gramm**a**tik, H**a**mburg, h**a**t, h**a**st, der J**a**nuar, der K**a**kadu, K**a**nada, das K**a**napee, der Mon**a**t, der N**a**chbar, der Nekt**a**r, P**a**pa, der P**a**prika (auch [a:]), Steph**a**n, der W**a**lfisch, die W**a**lnuss)

**Übung 1. Setzen Sie die Wörter in die Tabelle ein! Üben Sie ihre Aussprache.**

|  |  |
| --- | --- |
| **[a]** | **[a:]** |
|  |  |

Der Tag, der Platz, die Trübsal, das Bad, prahlen, greifbar, zart, die Art, der Adler, das Haar, das Plagiat, die Lage, ihr habt, denkbar, tanzen, wirksam, die Sprache, der Makler, du wagst, das Scheusal, er atmet, empfindsam, der Abend, der Arzt, die Saat, der Fahrer, der Staat, das Jahr, adlig, das Referat, brach, die Jagd

**Übung 2. Bestimmen Sie die Dauer der a-Vokale in diesen Wörtern. Üben Sie die Aussprache des [l]-Lautes vor den a-Vokalen. Vermeiden Sie die Velarisierung des [l]-Lautes.**

die Last, die Lampe, das Land, der Lappen, der Platz, glatt, blass, das Blatt, die Klasse, das Glas, blasen, die Lage, das Lager, lasen, der Schlag.

**Übung 3. Üben Sie den festen Einsatz der a-Vokale.**

der Sonnabend, der Feierabend, nachahmen, entartet, beachten, veraltet, beantworten, veranstalten

**Übung 4. Bilden Sie Reimwörter. Lesen Sie sie vor.**

Pfahl – W\_ \_ \_ \_ – St\_ \_ \_ – Z\_ \_ \_

zermahlen – pr\_ \_ \_ \_ \_ – str \_ \_ \_ \_ \_ – Erdstr\_ \_ \_ \_ \_

Jahr – Gef\_ \_ \_ – Vorf\_ \_ \_ – es ist w\_ \_ \_

Bahn – \_ \_ n – W\_ \_ \_ – H\_ \_ \_

a \_ \_ \_ \_ – bahnen – m \_ \_ \_ \_ \_ – verz\_ \_ \_ \_ \_

**Übung 5. Bestimmen Sie die Dauer der a-Vokale in Wortgruppen. Beachten Sie die Aussprache der a-Vokale in den Wortgruppen.**

Ein erfahrener Arzt, ein warmer Abend, keine Ahnung haben, ein kranker Arbeiter, Tag und Nacht, Frage und Antwort, Rat und Tat, im Schwarzwald, mit Sack und Pack, im Schlafwagen fahren, manchmal Spaß machen.

**Übung 6. Üben Sie die Zungenbrecher.**

Allergische Algerier, algerische Allergiker.

Auf dem Rasen rasen Hasen, atmen rasselnd durch die Nasen.

Land schwang der Klang am Hang entlang.

Herr von Hagen, darf ich fragen, welchen Kragen Sie getragen, als Sie lagen krank am Magen im Spital zu Kopenhagen.

**Übung 7. Was passt zusammen? Bestimmen Sie die Dauer der a-Vokale in den Sprichwörtern.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Man soll zwei **Hasen**
 | muss auch **graben**. |
| 1. Man darf den **Tag**
 | ist schwer. |
| 1. Wer will **haben**,
 | nicht auf einmal jagen. |
| 1. Bei **Nacht**
 | hat die **Qual**. |
| 1. Aller **Anfang**
 | kommt über Nacht. |
| 1. Guter **Rat**
 | nicht vor dem **Abend** loben. |
| 1. Wer nicht **wagt**,
 | sind alle Katzen **schwarz**. |
| 1. Wer die **Wahl** hat,
 | gehört ein guter **Abend**. |
| 1. Guter **Anfang**
 | gewinnt nicht. |
| 1. Auf einen bösen **Tag**
 | ist die halbe **Arbeit**. |

**Aufgabe 8. Üben Sie das Vorlesen des Gedichts “Pinguine” von Joachim Ringelnatz. Beachten Sie die Aussprache der a-Vokale.**

Auch die Pinguine ratschen, tratschen,
Klatschen, patschen, watscheln, latschen,
Tuscheln, kuscheln, tauchen, fauchen
Herdenweise, grüppchenweise
Mit Gevattern,
Pladdern, schnattern
Laut und leise.

**Übung 9.** **Üben Sie das Vorlesen des Gedichts “Viechereien mit Vokalen” von Irmela Brender. Beachten Sie die Aussprache der a-Vokale.**

War mal ein Lama
in Alabama,
das wünschte sich dringend einen Pyjama
von seiner Mama.
Welch ein Drama!
In Yokohama
gibt’s den Pyjama.
In Alabama
friert nachts das Lama.

**Die i-Vokale**

**Das [i:] wird gesprochen:**

1. bei der Schreibung **Ii** in betonten offenen und positionell geschlossenen Silben (der Titel, der Igel, das Krokodil, er gibt);
2. bei der Buchstabenverbindung **ie** (sie, lieben, der Brief, das Tier, vier);
3. bei der Buchstabenverbindung **ih** (ihn, ihm, ihr);
4. bei der Buchstabenverbindung **ieh** (das Vieh, ziehen, fliehen, er sieht);
5. bei der Schreibung **Ii** vor der Lautverbindung eines Verschlusslautes mit einem Sonoren (widrig, biblisch);
6. im Suffix **-ik**, wenn es betont ist (die Musik, die Physik)
7. in den Ausnahmen (Em**i**l, Erw**i**n (auch [ı]), **I**sland, **i**slandisch, das Kan**i**nchen, die N**i**sche).

**Das [ı] wird gesprochen:**

1. bei der Schreibung **Ii** in geschlossenen Silben (der Imker, der Film, das Bild, finden);
2. bei der Schreibun **Ii** vor den Buchstabenverbindungen ck, ng, nk, pf, tz, sch, tsch, dt (dick, singen, trinken, der Gipfel, sitzen, der Tisch, nitscheln);
3. bei der Schreibung **Ii** vor einer Konsonantenverdoppelung (binnen, mitten, die Sitten, wissen);
4. bei der Schreibung **i** vor x (die Nixe);
5. in den einsilbiigen unveränderlichen Wörtern (bis, in, im, mit, hin);
6. in den Suffixen **-icht, -ig, -in, -isch, -lich, -nis** und **-ik**, wenn es unbetont ist (das Dickicht, schwierig, die Studentin, kindisch, das Gleichnis, die Phonetik, die Gotik);
7. in den Ausnahmen (der Apr**i**l, b**i**n, die Cl**i**que (auch [i:]), die H**i**mbeere, **I**rland, das Kap**i**tel, die Kr**i**m, die L**i**teratur, das Qu**i**z, das V**ie**rtel, v**ie**rzehn, v**ie**rzig, die Z**i**ther).

**Übung 1. Tragen Sie die Wörter in die Tabelle ein.**

|  |  |
| --- | --- |
| **[i:]** | **[ı]** |
|  |  |

Das Schiff, die Miete, der Wind, das Tier, das Vieh, die Bibel, lustig, ihm, das Kaninchen, vier, vierzehn, vierzig, der Frieden, der Fisch, die Ärztin, die Phantasie, flirten, endlich, die Finsternis, der Finger.

**Übung 2. Üben Sie die Vokale [e:] und [i:] in Wortpaaren.**

der – dir, mehr – mir, Teer – Tier, wer – wir, Wege – Wiege, fehlen – fielen, Segen – siegen, beten – bieten, dehnen – dienen, Leder – Lieder, Meter – Mieter

**Übung 3. Üben Sie das lange [i:] und das kurze [ı] in einem Wort.**

Industrie, intensiv, interessiert, intonieren, intim, Imperativ, Infinitiv, gierig, lieblich, friedlich, diktieren, riskieren, tiefsinnig, ziemlich, zierlich

**Übung 4. Bilden Sie die Wörter mit dem Suffix –in und üben Sie das kurze [ı] in diesem Suffix.**

Freund, Lehrer, Arzt, Verkäufer, Student, Arbeiter, Schaffner, Gefährte, Dozent, Schwimmer, Sänger, Schneider, Koch, Schauspieler

**Übung 5. Bestimmen Sie die Betonung in den Wörtern mit dem Suffix –ik. Üben Sie ihre Aussprache.**

Akustik, Botanik, Chronik, Epik, Ethik, Fabrik, Gotik, Grammatik, Gymnastik, Hektik, Katholik, Klassik, Klinik, Logik, Lyrik, Mathematik, Mimik, Musik, Mystik, Panik, Phonetik, Physik, Politik, Replik, Republik, Romantik, Rubrik, Technik

**Übung 6. Lesen Sie die Wörter vor. Vermeiden Sie die starke Palatalisierung der Konsonanten vor den i-Vokalen. Bei der Aussprache der Wörter mit dem kurzen [ı] beachten Sie den starken Anschluss an die Konsonanten.**

1. [i:] viel – viele, das Vieh – nie, das Sieb – sieben, bieg – biegen, tief – die Tiefe, sieh – die Liebe
2. [ı] bitt – bitten, der Tisch – die Tische, der Fisch – die Fische, bis – sie bissen, der Sinn – sinnen, das Ding – die Dinge

**Übung 7. Lesen Sie die Wörter vor. Vermeiden Sie den Ersatz der i-Vokale durch das russische [ы].**

schien – schienen, zieh – ziehen, das Schiff – schiffen, schießen, die Schicht – die Schichten, die Schier, der Tisch

**Übung 8. Suchen Sie Wörter mit ie, die Gegenteiliges ausdrücken.**

gewinnen – verlieren, einfach – …, immer – …, wenig – …, hoch – …, Zwerg – …, stehlen – …, dort – …, öffnen – …,

hassen – …, Aufstieg – …, Krieg – …, alle – …, Sieg – …, böse – …

**Übung 9. Tragen Sie die Wörter mit langem i!**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | . |  |  |  |

Honig erzeugendes Insekt

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | . |  |  |

Tier mit Stachelpanzer

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| . |  |  |

Personalpronomen

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | . |  |  |

verschiedene Nutztiere zusammen

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | . |  |  |  |  |

noch einmal, erneut

eine Aussage zurücknehmen

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | . |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | . |  |  |  |  |  |

Laute des Pferdes

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| . |  |  |  |  |

Ich möchte Xxxx hiermit herzlich danken!

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | . |  |  |  |

gute Xxxxx zum bösen Xxxxx machen

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | . |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | . |  |  |  |

ein Xxxxx bayerisches Xxxx

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | . |  |  |

**Übung 10. Üben Sie den Zungenbrecher.**

Fliegen fliegen hinter Fliegen, hinter Fliegen fliegen Fliegen.

**Übung 11. Lesen Sie das Gedicht vor! Beachten Sie die Aussprache der i-Vokale!**

**Kosmetische Hymne**

Verachtet mir die Frauen nicht,

wenn sie sich putzen, zieren,

wenn sie in ihrem Angesicht

die Jugend konservieren.

Sie streben nach der Schönheit

Und tun so gerne dies und das:

Die Haare frisieren, und dann ondulieren,

die Falten massieren,

mit Salben sich schmieren,

mit Bürsten hantieren,

die Kleider probieren,

die Nägel lackieren,

die Haut präparieren,

die Zähne polieren,

die Filmstars kopieren.

Wozu das Maskieren,

Herumlaborieren?

Sie woll`n imponieren

Dem Mann – nur dem Mann!

(Franz Ulrich Gass: Gesangbuch für die Badewanne, gekürzt)

**Die e-Vokale**

**Das [e:] wird gesprochen:**

1. bei der Schreibung **Ee** in betonten offenen und positionell geschlossenen Silben (geben, ewig, schwer, er lebt, der Weg, das Problem);
2. bei der Buchstabenverdoppelung **ee** (das Meer, der/die See, der Tee);
3. bei der Buchstabenverbindung **eh** (der Lehrer, sehen, verstehen, der Fehler);
4. bei der Schreibung **e** in kurzen unveränderlichen Wörtern vor einem sonoren Konsonanten (wer, wem, der, dem, den, her);
5. bei der Schreibung **Ee** vor der Verbindung eines Verschlusslautes mit einem Sonoren (der Februar, es regnet, das Zebra);
6. in den Ausnahmen (die Beschw**e**rde, Dr**e**sden, die **E**rde, **e**rst, das **E**rz (auch [ɛ]), **E**stland (auch [ɛ]), **e**stnisch (auch [ɛ]), G**e**rhard, die G**e**ste (auch [ɛ]), H**e**dwig, h**e**r, der H**e**rd, die H**e**rde, der/das K**e**ks, der Kr**e**bs, der Kr**e**ml (auch [ɛ]), M**e**cklenburg (auch [ɛ]), n**e**bst, das Pf**e**rd, Schl**e**swig, das Schw**e**rt, Schw**e**dt, st**e**ts, w**e**rden, w**e**rt)

**Das [ɛ:] wird gesprochen:**

1. bei der Schreibung **Ää** in betonten offenen und positionell geschlossenen Silben (die Väter, die Träne, der Bär, spät);
2. bei der Buchstabenverbindung **äh** (wählen, die Mähne, während);
3. in den Ausnahmen (die **Ä**rzte (auch [ɛ]), die Geb**ä**rde, gem**ä**chlich (auch [ɛ]), das Gem**ä**lde, das Gespr**ä**ch, h**ä**tscheln, die Kart**ä**tsche, er l**ä**dt, das M**ä**dchen, n**ä**chst, n**ä**mlich, das R**ä**tsel, das St**ä**dtchen (auch [ɛ]), die St**ä**dte (auch [ɛ]), z**ä**rtlich)

**Das [ɛ] wird gesprochen:**

1. bei der Schreibung **Ee** in geschlossenen Silben (fest, weg, testen);
2. bei der Schreibung **Ää** in geschlossenen Silben (ändern, die Kälte, mächtig);
3. in Präfixen er-, ver-, zer-, her-, ent-, emp- (erzählen, verlieren, herstellen, entstehen, empfangen);
4. bei der Schreibung **Ee** oder **Ää** vor den Buchstabenverbindungen ck, ng, nk, pf, tz, sch, tsch, dt (die Decke, eng, denken, die Äpfel, der Metzger, die Eberesche);
5. bei der Schreibung **Ee** oder **Ää** vor einer Konsonantenverdoppelung (die Männer, wenn, betteln, die Ställe );
6. bei der Schreibung **e** vor **x** (die Hexe);
7. in den Ausnahmen (das Bill**e**tt, der Ch**e**f, **e**tliche, die H**e**rberge, der H**e**rzog, das Hot**e**l, das R**e**bhuhn (auch [e:]) , das Reli**e**f, das Requi**e**m, St**e**phan, der Tib**e**t (auch [e:]).

**Übung 1.** **Setzen Sie die Wörter in die Tabelle ein.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **[e:]** | **[ɛ:]** | **[ɛ]** |
|  |  |  |

Der Weg, die Beeren, die Bären, die Erde, zählen, ewig, wen, das Feld, der Tee, das Café, entlassen, weh, enger, die Ebbe, das Pferd, dem, das Gemälde, werden, des, denn, das Mädchen, das Zebra, er, erscheinen, das Hotel, er schlägt vor, zerreißen, sprechen, das Gespräch, der Chef, die Decke, der Vetter, die Väter

**Übung 2. Üben Sie das lange [e:] im Auslaut der Wörter.**

der Tee, der/die See, das Reh, der Klee, der Schnee, der Zeh, weh, die Spree, je, die Allee, die Armee, das Café

**Übung 3. Üben Sie das unbentonte halblange [e] in den Wörtern. Beachten Sie die Qualität des [e:]-Vokals.**

egal, elegant, das Element, der Emigrant, die Etage, die Elite, der Elefant, die Episode, die Melodie, die Republik, das Semester, die Chemie, der Dekan, das Regime, die Reform, das Theater, demonstrieren, generell

**Übung 4. Beachten Sie den festen Einsatz der e-Vokale in den Wörtern.**

[e:] zuerst, verehren, veredeln, verewigen, unehrlich

[ɛ:] unähnlich, die Unähnlichkeit, die Weizenähre

[ɛ] aufessen, beenden, verändern, die Veränderung, die Großeltern

**Übung 5. Üben Sie die Vokale [e:] und [ɛ] im Pronomen *er* und in der Vorsilbe *er-.***

*Er* schien müde. *Er* *er*schien zur rechten Zeit.

*Er* fuhr nach Schweden. *Er* *er*fuhr die Neuigkeit sofort.

*Er* hielt die Nelken in der Hand. *Er er*hielt den bestellten Fahrschein.

*Er* reichte mit die Hand. *Er er*reichte das Städtchen spät.

*Er* holte sich Tee. *Er er*holte sich an der Ostsee.

**Übung 6. Üben Sie die Zungenbrecher.**

Vier vierblättrige Kleeblätter haben vier Kleeblätter mehr als vier dreiblättrige Kleeblätter.

Esel fressen Nesseln nicht und Nesseln essen Esel nicht.

Besen mit schwarzen Borsten bürsten besser als Besen mit weißen Borsten.

**Übung 7. Ergänzen Sie die Sprichwörter mit passenden Wörtern mit den e-Vokalen.**

Man halt seine eigenen Gänse für … .

Neue … kehren gut.

Man soll nie die Bärenhaut verkaufen, bevor man den … erlegt hat.

Besser … als nie.

Andere Städtchen, andere … .

Kehre zuerst vor deiner eigenen … .

Eine Hand … die andere.

Was … nicht lernt, lernt Hans nimmermehr.

**Übung 8. Üben Sie das Vorlesen des Gedichts “… und Abrakadabra” von Irmela Brender. Beachten Sie die Aussprache der e-Vokale.**

Buchstaben werden jetzt verdreht,
vertauscht, von hier nach da geweht:

Aus HERD wird DREH,
aus EKEL KLEE.
Der SCHAL wird LASCH,
die SCHAR wird RASCH,
aus TRAB wird BART,
der ARZT wird ZART.
Der STAB wird BAST,
wer STANK im KNAST?

Im GRAS ist der SARG verborgen,
das LEBEN im NEBEL  macht Sorgen.
ELISE versteckt sich in LEISE,
der RIESE geht gern auf die REISE.
Die MADE aus EDAM wird DAME,
die HALME  sind Rohstoff für LAHME,
die REHE  bilden ein HEER,
die laublose ERLE ist LEER,
ein EMIL steckt im LEIM,
ein EMIR lauert im REIM.

Und schließlich, von vorn wie von hinten zu lesen
ist der Satz, der nicht meine Erfindung gewesen.
Ich sag euch, der stammt von einem Genie:
EIN NEGER MIT GAZELLE ZAGT IM REGEN NIE.

**Die o-Vokale**

**Das [o:] wird gesprochen:**

1. bei der Schreibung **Oo** in betonten offenen und positionell geschlossenen Silben (die Mode, die Note, rot, der Ton);
2. bei der Buchstabenverdoppelung **oo** (das Boot, der Zoo);
3. bei der Buchstabenverbindung **oh** (der Sohn, wohl, wohnen);
4. bei der Schreibung **Oo** vor der Verbindung eines Verschlusslautes mit einem Sonoren (der Jodler, Koblenz, die Kobra);
5. in dem Präfix **vor-** (vorkommen, die Vorlesung) aber: der Vorteil (das [o:] und das [ɔ] sind möglich);
6. in den Suffixen **-or, -los, -ion, -tion** (der Doktor, der Professor, arbeitslos, grenzenlos, die Union, die Station, die Nation, die Demonstration);
7. in den Ausnahmen (h**o**ch, der/das J**o**ghurt, das Kl**o**ster, der Kn**o**blauch (auch [ɔ]), der K**o**ks, der L**o**tse, der M**o**nd, der M**o**ntag, das **O**bst, **O**stern, der Pr**o**pst, Pr**o**st, sch**o**n, der Tr**o**st, der V**o**gt, v**o**r).

**Das [ɔ] wird gesprochen:**

1. bei der Schreibung **Oo** in geschlossenen Silben (das Holz, kosten, die Wolke);
2. bei der Schreibung **Oo** vor den Buchstabenverbindungen ck, ng, nk, pf, tz, sch, tsch, dt (die Socken, der Onkel, das Opfer, klotzen);
3. bei der Schreibung **Oo** vor einer Konsonantenverdoppelung (kommen, wollen, stoppen);
4. bei der Schreibung **Oo** vor **x** (boxen);
5. in den Ausnahmen (der Bisch**o**f (auch [o:]), die Br**o**mbeere, der Gr**o**g, das Gr**o**s (12 Dutzend), die H**o**chzeit, das J**o**t, die L**o**k, der L**o**rbeer, das R**o**koko, v**o**m, v**o**n, v**o**rn, v**o**rwärts (auch [o:]), der V**o**rteil (auch [o:]).

**Übung 1. Setzen Sie die Wörter in die Tabelle ein.**

|  |  |
| --- | --- |
| **[o:]** | **[ɔ]** |
|  |  |

Ostern, froh, die Lektion, die Post, der Jodler, vorgestern, hocken, mittellos, der Direktor, der Rock, am Vormittag, die Revolution, stimmlos, die Hochzeit, der Lohn, der Mond, der Zoo, der Wolf, der Sommer, hallo, wollen, der Dom, oft, die Oper, der Hof, von, die Oma, der Ozean, das Moor

**Übung 2. Üben Sie das lange [o:] im Auslaut der Wörter.**

der Zoo, wo, so, roh, froh, das Stroh, der Floh, wieso, hallo, das Niveau

**Übung 3. Üben Sie das halblange [o]. Beachten Sie die Qualität des o-Vokals.**

das Foto, das Auto, also, das Lotto, das Porto, Güstrow, Treptow, Pankow, Otto, ebenso, das/der Toto, der Tango, das Radio, das Echo, das Kilo, bravo, die Apotheke, der Vokal, das Konzert, das Programm, der Professor, der Direktor, die Romanistik, das Kino, der Traktor, das Tempo, das Kommando, die Politik, politisch, temporal, Tokio, Oslo, der November, der Oktober, der Offizier, der Kontakt, die Kontrolle, wohin, woher, sofort, notieren, das Phonem

**Übung 4. Üben Sie die Wörter mit dem Suffix –tion.**

Opposition, Lektion, Revolution, Nation, Delegation, Evolution, Organisation, Aktion, Reaktion, Akkumulation, Intonation, Portion, Station, Fiktion, Korruption, Union

**Übung 5. Üben Sie den festen Einsatz der o-Vokale in den Wörtern.**

[o:] beobachten, der Hochofen, die Stadtoper, das Winterobst

[ɔ] verordnen, die Verordnung, anordnen, die Anordnung, beordern, der Großonkel

**Übung 6. Lösen Sie die Rätsel! Setzen Sie die Wörter mit den o-Vokalen ein!**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  | 2 |  |  |  |  | 3 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 4 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 8 |  | 9 |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 10 | 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

1. Wohnsitz von Mönchen und Nonnen
2. Wochentag
3. heißes Alkoholgetränk
4. Tochter - …
5. eine Hunderasse
6. →eine Brillenschlange 6) ↓eine deutsche Stadt in Rheinland-Pfalz
7. Früchte
8. Antonym zum Wort “Nachteil”
9. ein religiöses Frühlingsfest
10. Heirat
11. Tante - …
12. Haltestelle

**Übung 7. Setzen Sie *o, oh* oder *oo* ein.**

fr…, d…f, bel…nen, das M…r, das L…s, w…nen, t…t, der Z…, der S…n, die Dr…ne, die N…t, das B…t, die H…se, das R…r, der B…den, der Fl…, die M…de, die B…nensuppe, die Gew…nheit, die Schuhs…le, das T…r, die M…rrübe, h…ch

**Übung 8. Üben Sie den Zungenbrecher.**

Es soll vorkommen, dass die Nachkommen mit dem Einkommen nicht mehr auskommen und dann vollkommen verkommen umkommen.

**Übung 9. Ergänzen Sie die Buchstaben in den Wörtern (alle Wörter enthalten die o-Vokale) und lesen Sie die Sprichwörter vor.**

Keine R……. ohne Dornen.

In der N……. schmeckt jedes B……. .

M…….stunde macht Gold im Munde.

Was du heute kannst b……., das verschiebe nicht auf m……. .

Man soll den Tag nicht vor dem Abend l……. .

Alte Liebe r……. nicht.

Wie der Vater so der S……. .

Eine Schwalbe macht noch keinen S……. .

**Übung 10. Lesen Sie das Gedicht vor! Beachten Sie die Aussprache der o-Vokale!**

**ottos mops**

ottos mops trotzt

otto: fort mops fort

ottos mops hopst fort

otto: soso

otto holt koks

otto holt obst

otto horcht

otto: mops mops

otto hofft

ottos mops klopft

otto: komm mops komm

ottos mops kommt

ottos mops kotzt

otto: ogottogott

 *Ernst Jandl*

**Die u-Vokale**

**Das [u:] wird gesprochen:**

1. bei der Schreibung **Uu** in betonten offenen und positionell geschlossenen Silben (die Schule, die Uni, gut, der Huf);
2. bei der Buchstabenverbindung **uh** (die Uhr, das Huhn, die Fuhre);
3. bei der Schreibung **Uu** vor der Verbindung eines Verschlusslautes mit einem Sonoren (Gudrun (weiblicher Vorname), die Nutria, das Publikum, das Rubrum);
4. im Präfix **ur**- und im betonten Suffix **zu**- (der Urwald, der Urgroßvater) aber: das Urteil; zufahren, die Zugabe)
5. im Suffix **tum**- (das Altertum, das Eigentum);
6. in einigen Wörtern mit -uch-, -sch-, -ust-, -utsch- (der Bruch (=Sumpf, häufiger mit dem [ʋ]), das Buch, die Buche, der Buchstabe, der Eunuch, der Fluch und fluchen, der Kuchen, suchen, das Tuch, der Wucher(er) und wuchern, die Dusche und duschen (auch [ʋ], wusch, duster, der Husten und husten, der Knust, plustern, prusten, die Puste, der Schuster, der Wust, knutschen, die Nutsche und nutschen u.a.)
7. in den Ausnahmen (b**u**k, die Geb**u**rt, L**u**dwig, n**u**n, n**u**r, der P**u**ps, w**u**chs, der W**u**chs)

**Das [ʋ] wird gesprochen:**

1. bei der Schreibung **Uu** in geschlossenen Silben (die Luft, uns, Ulm);
2. bei der Schreibung **Uu** vor den Buchstabenverbindungen ck, ng, nk, pf, tz, sch, tsch, dt (die Zunge, kuscheln, das Kupfer);
3. bei der Schreibung **Uu** vor einer Konsonantenverdoppelung (summen, du musst, die Mutter);
4. bei der Schreibung **Uu** vor **x** (das Lux, luxieren, Luxemburg);
5. im Präfix **un-** (das Unwetter, unnötig);
6. in den Suffixen **-ung** und **-um** (die Zeitung, die Übung, die Vorlesung, das Datum, das Museum);
7. in den Ausnahmen (der B**u**s, der Kap**u**t (=Soldatenmantel), der Kl**u**b, pl**u**s, min**u**s, der R**u**m, **u**m, das **U**rteil).

**Übung 1. Setzen Sie die Wörter in die Tabelle ein.**

|  |  |
| --- | --- |
| **[u:]** | **[ʋ]** |
|  |  |

die Uhr, der Urlaub, die Butter, der Hut, die Schule, der Busch, die Kuh, um, unbedingt, der Luxus, der Klub, die Zunge, das Buch, das Museum, der Kuchen, die Gruppe, die urkunde, und, umsonst, der Mut, Duden, die Null, uns, er muss, der Rum, buk, das Publikum, die Umstände, rund

**Übung 2. Üben Sie das lange [u:] im Auslaut der Wörter.**

die Kuh, der Schuh, zu, du, der Kakadu, das Känguru, das Gnu, der Uhu

**Übung 3. Setzen Sie die Wörter *kurz, dumm, stumm, klug, lustig, hungrig, gut* ein.**

1. Darf ich … um Ihre Aufmerksamkeit bitten?
2. Das wird dir deine …en Gedanken austreiben.
3. Er schaltet oft sein Handy auf … .
4. Fasse dich … !
5. Er wurde aus seinem Fehler … .
6. Ich habe vor …em im Fernsehen eine Dokumentation über die Weltraumstation gesehen.
7. Ich werde keine …heiten mehr dulden!
8. Er hat sich immer über mich … gemacht.
9. Er ist … wie Bohnenstroh!
10. Ich bin … wie ein Wolf!
11. Er ist … wie ein Fisch!
12. Das hat so … wie nichts gekostet.
13. Sie hält ihn an der …en Leine.
14. Bei dem Skandal ist er noch … weggekommen.
15. Hältst du mich für einen …kopf?!
16. Er ist … zum Rauchen rausgegangen.
17. So … bin ich nicht!

**Übung 4. Üben Sie die Zungenbrecher.**

In Ulm und um Ulm und um Ulm herum.

Auf dess Fleischhauers Schild war der Abstand zwischen “Käse” und “und” und “und” und “Wurst” zu klein geraten.

**Übung 5. Üben Sie das Vorlesen des Gedichts “Der verschleppte Regenwurm” von Irmela Brender. Beachten Sie die Aussprache der u-Vokale.**

Ein Regenwurm
auf einem Turm
in Schnee und Sturm
ist klar am falschen Ort.
Er wäre lieber dort,
wo er als Boden Erde hat
und nicht nur Stein, so kalt und glatt.

Das wurmt den Wurm.
Er türmt vom Turm
und stürmt im Sturm
hinunter und hinaus -
beinah wär’s mit ihm aus,
denn rundum liegt nichts als ein See,
bedeckt mit Eis und Schnee.

Das Los des Wurms
am Fuß des Turms
zur Zeit des Sturms
ist unermesslich schwer.
Jedoch – wie kam er her?
Vielleicht hat er trotz allem Glück
und kommt so auch zurück?

Er kam im Schnabel einer Meise,
die hatte ihn gepickt als Speise
und ließ ihn fallen, dummerweise,
beim Heimflug durch den Sturm.
Drum saß der Wurm
auf diesem Turm.

Jetzt wartet er, der arme Wurm,
immer noch in Schnee und Sturm
auf stets dem selben kalten Turm
für den zweiten Teil der Reise
auf die nächste Meise.

**Die ö-Vokale**

**Das [ø:] wird gesprochen:**

1. bei der Schreibung **Öö** in betonten offenen und positionell geschlossenen Silben (böse, die Vögel, schön, das Röslein);
2. bei der Schreibung **öh** (die Söhne, höher, löhnen);
3. bei der Schreibung **eu** in Eigennamen (Goethe, Schroeder, Laboe);
4. im Suffix –**eur** (der Redakteur, der Ingenieur);
5. bei der Schreibung **Öö** vor der Verbindung eines Verschlusslautes mit einem Sonoren (der Trödler, möblieren);
6. wenn verwandte Formen mit langem [o:] bestehen ( Trost – trösten, hoch – höchst);
7. in den Ausnahmen (**Ö**sterreich, die Beh**ö**rde, r**ö**sten (auch [ꭢ])).

**Das [ꭢ] wird gesprochen:**

1. bei der Schreibung Öö in geschlossenen Silben (zwölf, die Dörfer);
2. bei der Schreibung Öö vor den Buchstabenverbindungen ck, ng, nk, pf, tz, sch, tsch, dt (die Knöpfe, die Böcke, plötzlich, die Böschung);
3. bei der Schreibung Öö vor einer Konsonantenverdoppelung (der Löffel, öffentlich, die Hölle, die Götter).

**Übung 1. Setzen Sie die Wörter in die Tabelle ein.**

|  |  |
| --- | --- |
| **[ø:]** | **[ꭢ]** |
|  |  |

der König, der Löwe, möglich, höchst, die Versöhnung, die Höhle, der Regisseur, können, schöpfen, die Tochter, östlich, Köln, völlig, das Glöckchen, die Lösung, der Kontrolleur, die Wölfe, die Frösche, schön

**Übung 2. Üben Sie die Wörter mit ö-Vokalen. Vermeiden Sie die starke Palatalisierung der Konsonanten vor diesen Vokalen. Die Konsonanten [k] und [g] werden sowohl vor als auch nach den ö-Vokalen palatalisiert.**

1. möchten, völlig, die Wölfe, die Möhre, die Föhre, die Söhne, das Getöse, böse, dösen, höflich, wöchentlich, nördlich, hölzern, plötzlich, die Löcher, die Vögel, schwören
2. der Köder, pökeln, die Göre, können, gönnen, köstlich, die Köche, die Körner, der König, die Chöre, die Körbe
3. die Röcke, die Stöcke, die Blöcke, zögern, die Söckchen, zögern

**Übung 3. Üben Sie den festen Einsatz der ö-Vokale in den Wörtern.**

die Einöde, das Nadelöhr, das Pflanzenöl; eröffnen, die Eröffnung, die Mundöffnung, nordöstlich, südöstlich

**Übung 4. Kennst du dich in Österreich? Beantworten Sie die Fragen des Österreich-Quizes.**

1. Die Bundeshauptstadt von Österreich ist …
2. Salzburg b) Wien 3) Eisenstadt
3. Die Fahne von Österreich ist …
4. Rot-Gold b) Grün-Weiß c) Rot-Weiß-Rot
5. Das österreichische Wappentier ist …
6. ein Adler b) ein Storch c) ein Falke
7. Österreich besteht aus …
8. neun Bundesländer b) zehn Bundesländer c) acht Bundesländer
9. Wie heißt der lateinische Name von Österreich?
10. Hibernia b) Helvetia c) Austria
11. Welcher Fluss fließt durch die Hauptstadt Österreichs?
12. Rhein b) Donau c) Moldau
13. Josef Werndl errichtete 1884 in Steyr in Österreich eine Weltneuheit!
14. Straßenbeleuchtung b) Zebrastreifen c) Verkehrsschilder
15. Wie viele Einwohner hat Österreich?
16. ca. 5 Mio b) ca. 8 Mio c) ca. 10 Mio
17. Der Wiener Prater ist …
18. ein Schloss b) ein Kuchen c) ein Vergnügungspark
19. Welche Stadtgemeinde in Tirol versinkt im Winter monatelang im Dunkeln?
20. Schattenberg b) Rattenberg c) Hasenberg
21. Wie heißt der höchste Berg von Österreich?
22. Prenzlauer Berg b) Großglockner c) Krakatau
23. Zwei Drittel von Österreich …
24. liegen in den Bergen b) sind Steppenlandschaft c) sind dicht bewaldet

**Die ü-Vokale**

**Das [y:] wird gesprochen:**

1. bei der Schreibung **Üü** in betonten offenen und positionell geschlossenen Silben (üben, lügen, die Tür, schwül);
2. bei der Schreibung **üh** (fühlen, die Bühne);
3. bei der Schreibung **Yy** in betonten offenen und positionell geschlossenen Silben (die Analyse, die Lyrik, anonym);
4. bei der Schreibung **Üu** oder **Yy** vor der Verbindung eines Verschlusslautes mit einem Sonoren (übrig, ich bügle, der Lügner; Hydra, zyprisch);
5. bei der Schreibung **Üü**, wenn verwandte Formen mit langem [u:] bestehen (das Tuch – die Tücher, der Kuchen – das Küchlein);
6. in –**mütig** und –**tüm** (altertümlich, die Bistümer, demütig);
7. in den Ausnahmen (d**ü**ster, der Pl**ü**sch (auch [y]), w**ü**st, die W**ü**ste, f**ü**r)

**Das kurze [y] wird gesprochen:**

1. bei der Schreibung **Üü** und **Yy** in geschlossenen Silben (gebürtig, die Küste; die Gymnastik, das System)
2. bei der Schreibung **Üü** und **Yy** vor den Buchstabenverbindungen ck, ng, nk, pf, tz, sch, tsch, dt (das Glück, düngen);
3. bei der Schreibung **Üü** und **Yy** vor einer Konsonantenverdoppelung (üppig, küssen).

 **Übung 1. Setzen Sie die Wörter in die Tabelle ein.**

|  |  |
| --- | --- |
| **[y:]** | **[y]** |
|  |  |

die Bücher, der Typ, der Rücken, die Wüste, die Üppigkeit, die Analyse, die Stücke, rührend. hübsch, das Ypsilon, für, die Tür, der Lügner. grüßen, pflücken, brüllen, die Düne, südlich, anonym, die Olympiade, die Hypnose, Jütland, die Füchse, jüngst

**Übung 2.** **Üben Sie die Wörter mit dem langen [y:]. Vermeiden Sie die starke Palatalisierung der Konsonanten vor diesen Vokalen. Die Konsonanten [k] und [g] werden sowohl vor als auch nach den ü-Vokalen palatalisiert.**

1. die Mühe, die Mühle, die Bühne, müde, führen, fühlen, süß, der Süden, die Stühle, der Schüler, blühen, früh, die Tür, die Wüste, rühmen, die Tücher, rührend, süßlich, die Füße, grüßen
2. lügen, kühn, die Güte, die Küche, bügeln, die Flüge, trügen, die Züge, die Kühe

**Übung 3. Üben Sie die Lautverbindungen [jy:] und [jy]. Vermeiden Sie den Ersatz der ü-Vokale durch das russische [У]. Palatalisieren Sie [ŋ] nach dem Vokal [y].**

1. [y:] der Jüte, Jütland, jütisch
2. [y] jüngst, der Jüngling, jünger
3. [jʋ] – [jy] der Junge – der Jüngling, die Jute – Jütland, Jura – der Jüte

**Übung 4. Üben Sie das halblange [y] in den Wörtern.**

die Physik, die Pyramide, die Hygiene, die Hyperbel, die Psychologie, das Glyzerin, die Glykose, die Mythologie, Byzanz, byzantisch, die Pyrenäen, das Lyzeum, die Myriade, die Psychiatrie, der Pyjama, die Synode, die Synonymik

**Übung 5. Üben Sie die Vokale [y:] und [y] in einem Wort.**

das Frühstück, die Südküste, die Südfrüchte, überflüssig, überdrüssig, überglücklich, die Schülermütze, das Bühnenstück, das Glücksgefühl

**Übung 6. Bilden Sie Sprichwörter. Üben Sie ihr Vorlesen, beachten Sie dabei die Aussprache der ü-Vokale.**

1. süß, verbotene Früchte, schmecken.
2. seines Glückes, jedes, Schmied, ist.
3. die Würze, in der Kürze, liegt.
4. den Meister, die Übung, macht.
5. die Arbeit, das Vergnügen, erst, dann.
6. kurze Beine, Lügen, haben.

**Литература**

1. Aussprachewörterbuch: Wörterbuch der deutschen Aussprache. – Mannheim, Leipzig, Wien, Zurich, 2000. Dudenverlag. Bd. 6. – 894 s.

2. Deutsch Rechtschreibung : Schreibweise und Silbentrennung. – Compact Verlag München, 2009. – 607 s.

3. Gute Noten in Deutsch : Rechtschreiben. – Tandem Verlag Königswinter. – 144 s.

4. Козьмин, О.Г. Фонетика немецкого языка: Учебник / О. Г. Козьмин – М.: Высш. шк., 2004. – 309 с.

5. Милюкова, Н. А. Фонетика немецкого языка: учеб. пособие для студентов лингвист. и филол. специальностей / Н. А. Милюкова, О. А. Норк. – М.: ACADEMIA, 2004. – 175 c.

Производственно-практическое издание

**Симончук** Ольга Анатольевна

**НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК**

**ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА: ГЛАСНЫЕ**

Практическое пособие

В авторской редакции

Подписано в печать . Формат 60х84 1/16.

Бумага офсетная. Ризография. Усл. печ.л..

Уч.-изд. л. . Тираж 25 экз. Заказ.

Издатель и полиграфическое исполнение:

учреждение образования

«Гомельский государственный университет имени Франциска Скорины».

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,

распространителя печатных изданий № 1/87 от 18.11.2013.

Специальное разрешение (лицензия) №02330 / 450 от 18.12.2013.

Ул. Советская, 104, 246019, г. Гомель.